



流山市少年野球連盟
Nagareyama Junior Baseball League

審判員講習資料



4人制クロックワイズメカニクス

流山市少年野球連盟審判部監修
令和3年2月

◇ 最初に。

1. 審判員として。

- 試合中は、審判員に徹する事。……………選手を指導する言動は厳禁。(プレイに公平であること)
- 二日酔いや、体調が悪い時には担当しないこと。(正常なジャッジは出来ない。)
- 試合中は疲れていても爽やかな姿勢をしなさい(周囲は審判員を見ている)。
- 常にきびきびとした行動をとること。
- 常に「野球規則」を学習すること。(野球の本質：フェアであるべき野球を考えること。)
- プロ野球の真似はしない。アマチュア野球の基本に忠実に。
- 試合(人のプレイ)を裁くのだから、自分がきちんと自覚と責任を持たなければ。
- ベンチ等からクレームが出る原因は？(ジャッジのタイミング、ジャッジまでの姿勢、ポジション…他)

2. 判定(ジャッジ)

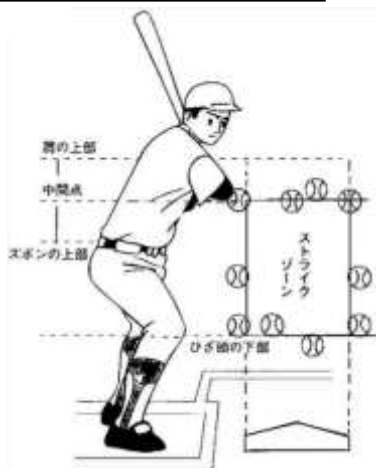
- アウト、セーフのジャッジは、ベストのポジションで、事実を確認して、慌てずに、急がずに。
- 自分では格好良いジャッジと以为っていても、はたから見ると、みっともないもの。
- 予測やタイミングでのジャッジは厳禁！
- ジャッジの後も、常にボールから目を離さない。(ボールの有る所にプレイが有る。)
- プレイは続く。次々と起こるプレイを予測する意識と行動を！
- タッチアップ！ しっかりとしたポジションでのジャッジでなければ信用されない。

◇ 本資料の「4人制審判員の動き方等」は、

- ・日本野球協議会オペレーション委員会審判部会「審判メカニクスハンドブック第5版」
 - ・日本高等学校野球連盟「高校野球審判の手引き」
- 等を参考に編集しています。

編集 流山市少年野球連盟審判部

◇ ストライクゾーン



【野球規則】

◇〈2・7・3〉

- ・打者の肩の上部とユニホームのスボンの上部との中間点に引いた水平のラインを上限とし、膝頭の下部のラインを下限とする本塁上の空間をいう。

(注 1) 打者が投球を打つための姿勢で決定される。

◇〈2・7・2〉

- ・打者が打たなかった投球のうち、ボールの一部分がゾーンのどの部分でもインフライトの状態通過したもの。

◇ 4人制審判の取り決め事項

1. ポジショニング

- (1) 2塁塁審 : 走者無し、走者3塁の時2塁塁審は、2塁ベース後方(「外」)に位置する。
 : 走者1塁、2塁、1・2塁、1・3塁、2・3塁、満塁の時は、1・2塁間、または2・3塁間の内野(「中」)に位置する。(内野手が前進守備の場合は、「外」に位置する。)
 - : 走者2・3塁の場合は、「外(1,2塁線上)」に位置する。(H19年度 県連盟指導)
- (2) 1塁塁審、3塁塁審はいずれの場合もファールラインの外側に立つが、3塁に走者がいる場合、3塁塁審はラインを跨ぐ(打者のスイング確認のため 走者と被らない)。

2. 外野への打球の責任範囲(塁審)

A. 2塁塁審が「外」に位置した時。

- (1) 左翼手より向かって左側の打球…………… 3塁塁審
- (2) 左翼手正面の前後から右翼手正面の前後までの打球…… 2塁塁審
- (3) 右翼手から向かって右側の打球…………… 1塁塁審

B. 2塁塁審が「中」に位置した場合…2塁塁審は外野への打球は追わない。(責任は持たない。)

- (1) 中堅手より向かって左側の打球…………… 3塁塁審
- (2) 中堅手付近(高野連指導・県少年野球連盟指導)から右側の打球。…… 1塁塁審

C. 外野への打球を追った塁審は打球を確認した後、その場に留まり(ステイアウト)、担当していた塁は他の審判に任せる。

カバーに行った審判は、その審判(追った塁審)が戻るまでその塁を離れてはいけない(引継ぎをする)。

3. 「球審」の動き

- (1) 走者無し、走者1塁の場合は3塁をカバーする動き方がある。
- (2) 走者が2塁または3塁(スコアリングポジション)にいる時は、原則として本塁にとどまる(ステイ)。

◇ 審判上の基本的な取決め事項

1. 球審のジャッジ責任範囲

ア. 内野内への打球

イ. 1, 3塁ベースまでのライン際への打球

ウ. 1, 3塁ベース及び内野手に触れた打球

エ. 内野フライ、内野ライナー。

2. 1塁塁審のジャッジ責任範囲

ア. 1塁ベースを含む以遠のライン際の打球。

イ. 外野方向のファール飛球。

3. 3塁塁審のジャッジ責任範囲

ア. 3塁ベースを含む以遠のライン際の打球。

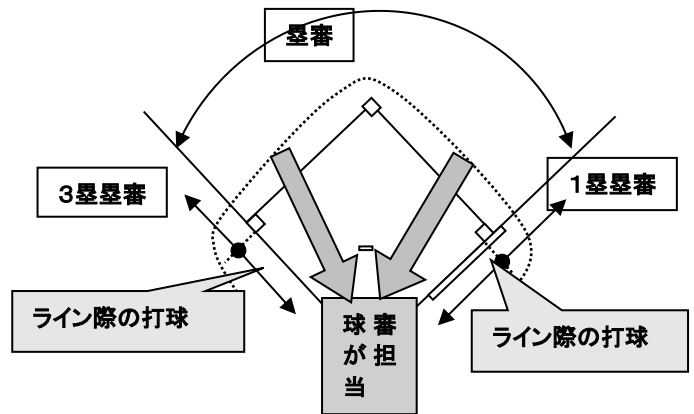
イ. 外野方向のファール飛球。

4. 注)・ファールフライは捕球する野手に近い審判員が宣告する。…然し、捕球の確保、或いは際どい落球等を確認できる位置に動いてジャッジすること。

基本(取決め)…異なる2つのジャッジをしないため。

外野へのトラブルボールは追って確認する。(塁審の責任)

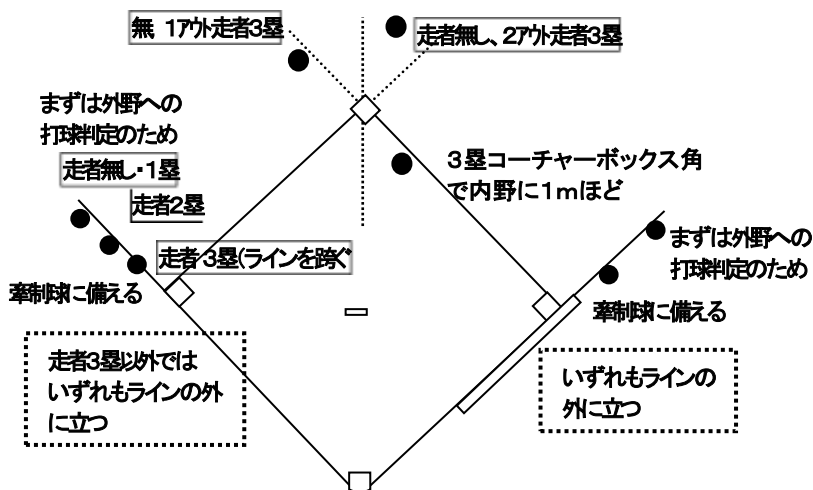
1. 右翼線または左翼線寄りの打球
2. 外野手が前進して地面すれすれで捕る打球
3. 外野手が背走するフェンス際の打球
4. 外野手が集まる打球



◇ 塁審の立つ位置

凡例 審判員● 走者★

2塁塁審: 走者無し、走者3塁の場合は「外」(いずれの位置でも良い)
: 上記以外では、「中」とするが、走者満塁、1・3塁、2・3塁で内野手が前進守備の場合は「外: 1・2塁線後方」に位置しても良い。
注意! 「中」では本塁に正対し、決してしゃがみこまないこと!



【走者なし、内野への打球】

2塁塁審は、打球、送球を観ながら「中」に入る準備をする。

打球、送球を見ながら送球に対して直角の位置へ移動してジャッジする。

球審はライン際の打球はラインを跨いで、或いは本塁後方でラインを中心に位置して確認ジャッジ。

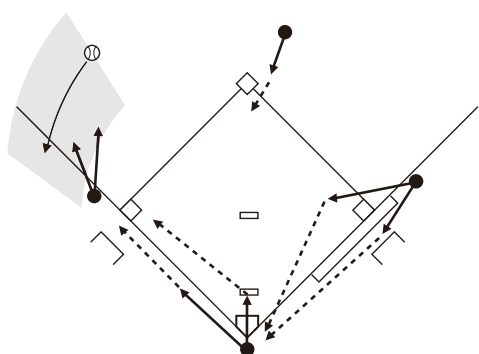
球審は打者走者のスリーフットレインでの違反がないか確認し、1塁でのジャッジをサポートする。

流山市少年野球連盟



四人メカニクスの要点を十分に理解し、自分の動きだけでなく、他の審判委員との連携も視野に入れ、実際の試合に戸惑うことのにならないよう、自己研鑽に努めていきましょう。

①【無走者】左翼手よりライン寄りの打球を三塁塁審が追った場合



PL 打球の行方、三塁塁審の動き、打者走者の進塁動向を見ながら三塁に向かい、三塁でのプレイに備える。

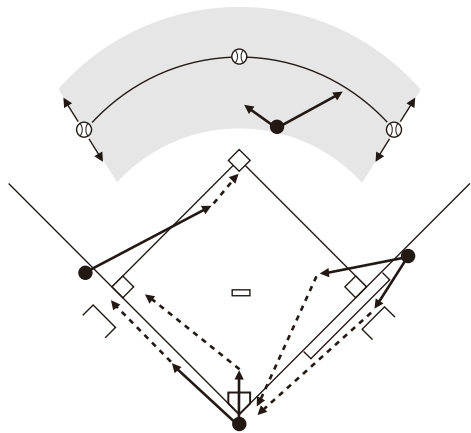
1B 打者走者の一塁触塁を確認する。打者走者が二塁を回って進塁したら本塁へ向かい、本塁でのプレイに備える。

2B 打球・送球を見ながら二塁でのプレイに備える。

3B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

注意 打球を追う場合は、走りながらボールを目で追い、落下前には必ず静止して見定めることが肝心です。

②【無走者】左翼手から右翼手までの打球を二塁塁審が追った場合



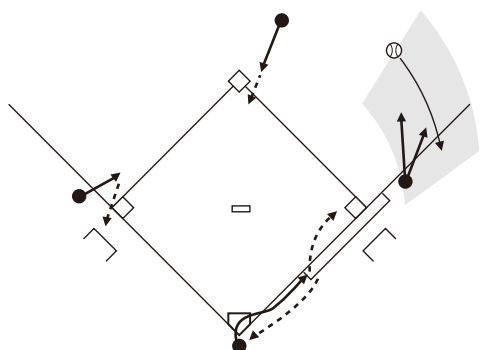
PL 打球の行方、三塁塁審の動き、打者走者の進塁動向を見ながら三塁に向かい、三塁でのプレイに備える。

1B 打者走者の一塁触塁を確認する。打者走者が二塁を回って進塁したら本塁へ向かい、本塁でのプレイに備える。

2B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

3B 打球の行方を見ながら内側遊撃手側ポジションを目標に二塁に向かい、二塁でのプレイに備える。

③【無走者】右翼手よりライン寄りの打球を一塁塁審が追った場合



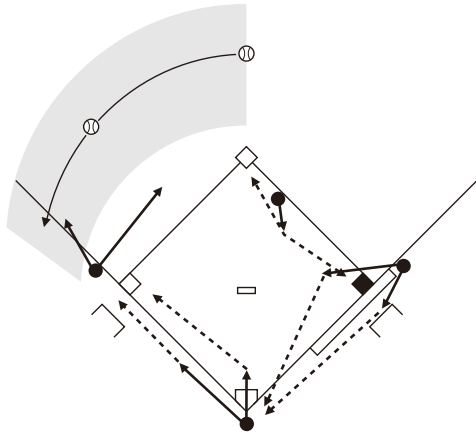
PL 打球の行方、一塁塁審の動きを見ながら打者走者の一塁触塁を確認する。打者走者の一塁でのプレイに備える。打者走者が二塁を回って進塁したら本塁に戻り本塁でのプレイに備える。

1B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

2B 内側ポジション付近を目標に向かい、打者走者の二塁でのプレイに備える。

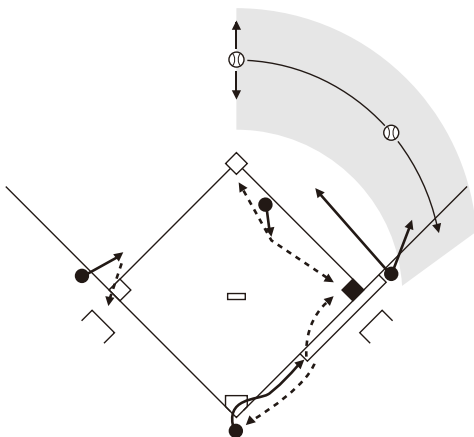
3B 打球・送球を見ながら、三塁でのプレイに備える。

④【走者一塁】 中堅手より左側の打球を
三塁塁審が追った場合



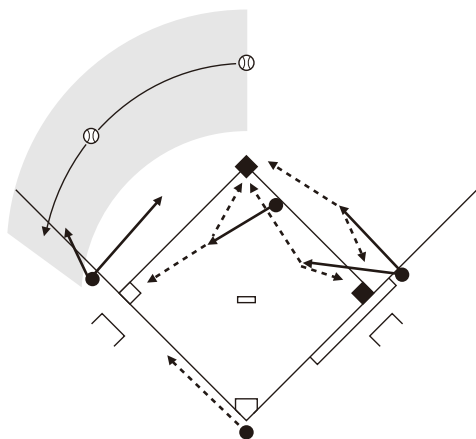
- PL 打球の行方を見ながら三塁へ向かい、一塁走者の三塁でのプレイに備える。
- 1B 打者走者の一塁触塁を確認する。一塁走者が二塁を回って進塁したら、本塁へ向かい、本塁でのプレイに備える。
一塁走者のタッグアップを確認する。
- 2B ステップバックし、一塁走者の二塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
- 3B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

⑤【走者一塁】 中堅手より右側の打球を
一塁塁審が追った場合



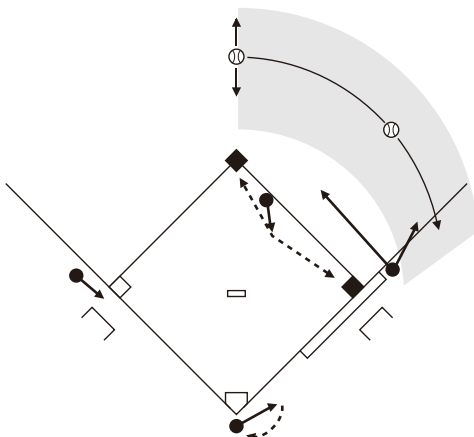
- PL 打球の行方を見ながら、打者走者の一塁触塁を確認する。一塁走者が二塁を回って進塁したら、本塁に戻り、本塁でのプレイに備える。
一塁走者のタッグアップを確認する。
- 1B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。
- 2B ステップバックし一塁走者の二塁触塁を確認する。一塁走者、打者走者の一塁への帰塁のプレイを含む、二塁と一塁でのプレイに備える。
- 3B 打球方向に正対し、送球線などを考えながら、三塁でのプレイに備える。

⑥【走者一二塁】 中堅手より左側の打球を
三塁塁審が追った場合



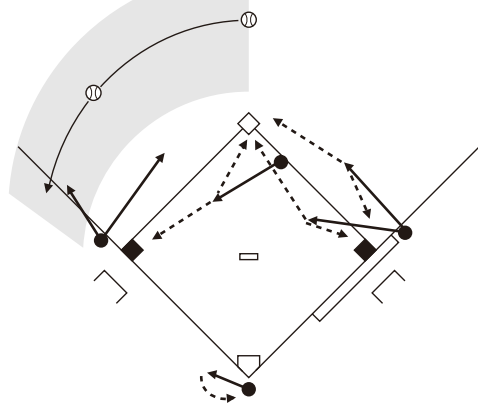
- PL 打球の行方を見ながら、本塁でのプレイに備える。
二塁走者がタッグアップした場合、三塁方向へ向かい、二塁塁審が三塁でのジャッジに間に合わない場合は、三塁でのプレイに備える。
- 1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし、一塁走者の二塁触塁および打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
一塁走者のタッグアップを確認する。
- 2B 二三塁間の中間点へスライドし二塁走者の三塁触塁を確認する。三塁と二塁でのプレイに備える。
二塁走者のタッグアップを確認する
- 3B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。
- 注意 走者の状況アウトカウントにより、球審はタイムプレイを意識する。

⑦【走者一二塁】 中堅手より右側の打球を
一塁塁審が追った場合



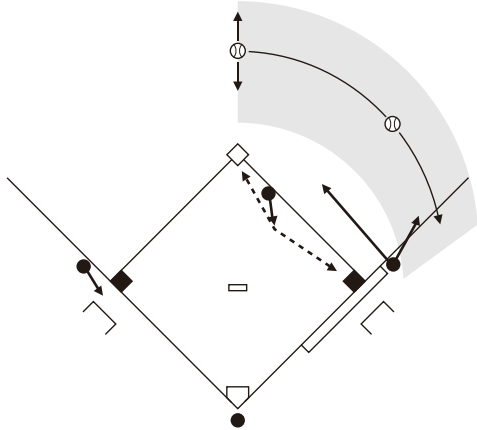
- PL 打球の行方、送球を見ながら、本塁でのプレイに備える。
一塁走者のタッグアップを確認する。
- 1B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。
- 2B ステップバックし一塁走者の二塁触塁および打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
二塁走者のタッグアップを確認する。
- 3B 打球方向に正対し、送球線などを考えながら、二塁走者の三塁触塁を確認する。三塁でのプレイに備える。

⑧【走者一三塁】中堅手より左側の打球を三塁塁審が追った場合



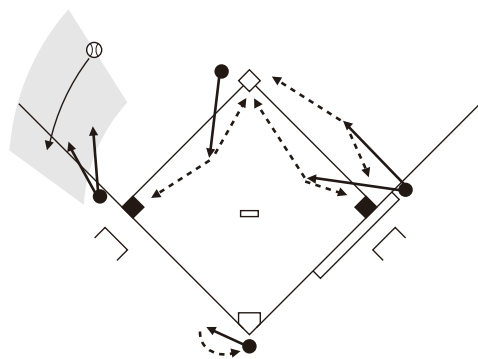
- PL 打球の行方を見ながら、三塁走者の本塁触塁を確認する。本塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。
- 1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし一塁走者の二塁触塁および打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
一塁走者のタッグアップを確認する。
- 2B 二三塁間の中間点へスライドし、一塁走者の二塁触塁を注視し、三塁と二塁でのプレイに備える。
- 3B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。
- 注意 球審はタイムプレイを意識する。

⑨【走者一三塁】中堅手より右側の打球を一塁塁審が追った場合



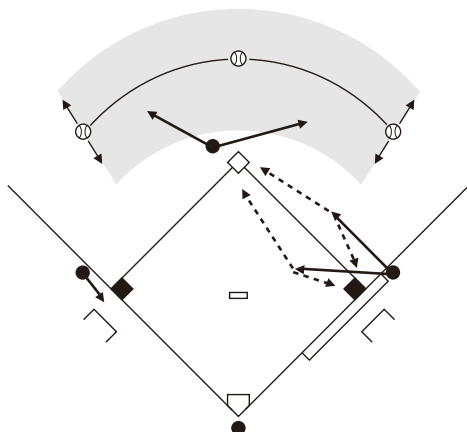
- PL 打球の行方・送球を見ながら三塁走者の本塁触塁を確認する。本塁でのプレイに備える。
- 1B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。
- 2B ステップバックし一塁走者の二塁触塁および打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
一塁走者のタッグアップを確認する。
- 3B 打球方向に正対し送球線などを考えながら三塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。

⑩【走者一三塁】左翼手より左側の打球を三塁塁審が追った場合（内野手が前進守備）



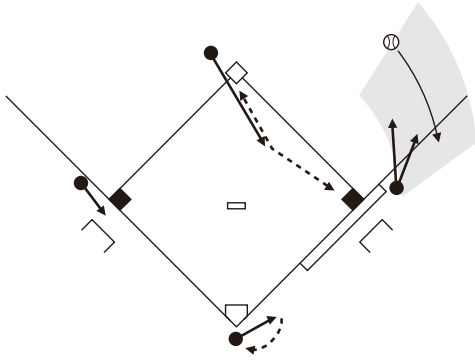
- PL 打球の行方を見ながら三塁走者の本塁触塁を確認する。本塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。
- 1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし、一塁走者の二塁触塁および打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
一塁走者のタッグアップを確認する。
- 2B 二三塁間の内側に入り、一塁走者の二塁触塁を注視し、三塁と二塁でのプレイに備える。
- 3B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

⑪【走者一三塁】左翼手から右翼手までの打球を二塁塁審が追った場合（内野手が前進守備）



- PL 打球の行方を見ながら、三塁走者の本塁触塁を確認する。本塁でのプレイに備える。
- 1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし一塁走者の二塁触塁および打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
一塁走者のタッグアップを確認する。
- 2B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。
- 3B 打球方向に正対し送球線などを考えながら、三塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。

⑫【走者一三塁】 右翼手からライン寄りの打球を一塁塁審が追った場合（内野手が前進守備）



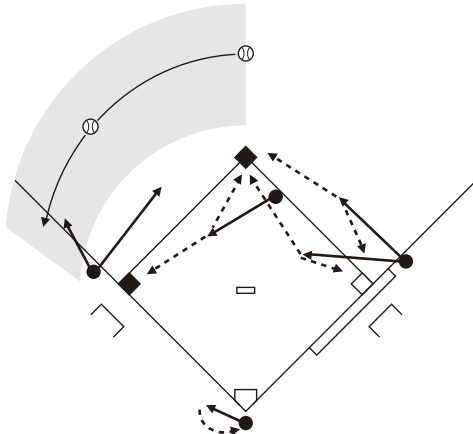
PL 打球の行方・送球を見ながら三塁走者の本塁触塁を確認する。打者走者の一塁触塁に注視し、本塁でのプレイに備える。一塁走者のタッグアップを注視する。

1B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

2B 一二塁間の内側ポジション付近を目標に入り、一塁走者の二塁触塁および打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。一塁走者のタッグアップを確認する。

3B 打球方向に正対し送球線などを考えながら、三塁でのプレイに備える。三塁走者のタッグアップを確認する。

⑬【走者二三塁】 中堅手より左側の打球を三塁塁審が追った場合



PL 打球の行方・送球を見ながら三塁走者の本塁触塁を確認する。三塁走者のタッグアップを確認する。

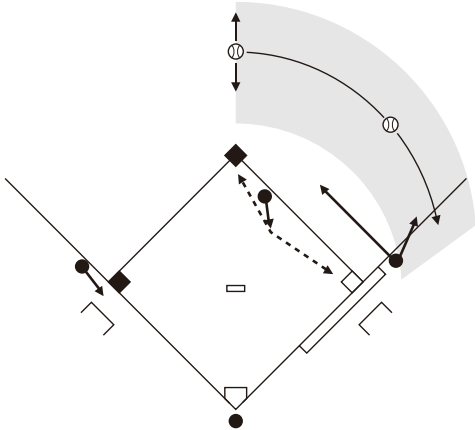
1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。

2B 二三塁間の中間点ヘスライドし、二塁走者の三塁触塁を確認する。三塁と二塁でのプレイに備える。二塁走者のタッグアップを確認する。

3B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

注意 球審はタイムプレイを意識する。

⑭【走者二三塁】 中堅手より右側の打球を一塁塁審が追った場合



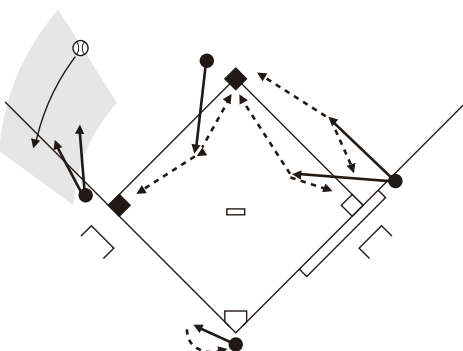
PL 打球の行方・送球を見ながら三塁走者の本塁触塁を確認する。

1B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

2B ステップバックし打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。二塁走者のタッグアップを確認する。

3B 打球方向に正対し、送球線などを考えながら、二塁走者の三塁触塁を確認する。三塁でのプレイに備える。三塁走者のタッグアップを確認する。

⑮【走者二三塁】 左翼手よりライン寄りの打球を三塁塁審が追った場合（内野手が前進守備）



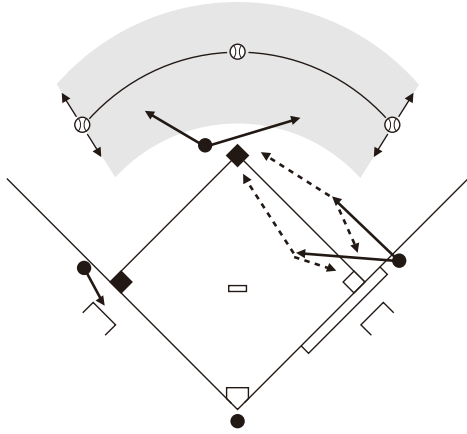
PL 打球の行方・送球を見ながら三塁走者の本塁触塁を確認する。三塁走者のタッグアップを確認する。

1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。二塁走者のタッグアップを注視する。

2B 二三塁間の内側に入り、二塁走者の三塁触塁を注視し、三塁と二塁でのプレイに備える。二塁走者のタッグアップを確認する。

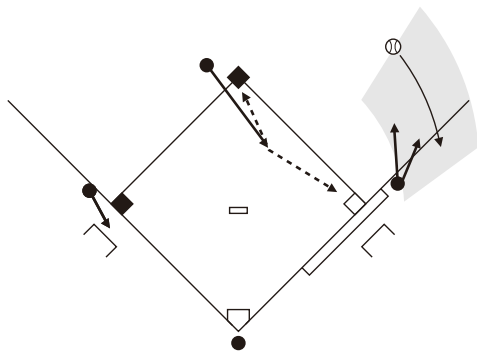
3B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

⑩【走者二三塁】左翼手から右翼手までの打球を二塁塁審が追った場合（内野手が前進守備）



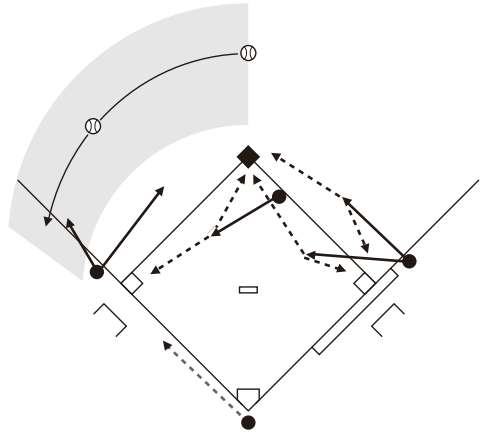
- PL 打球の行方・送球を見ながら三塁走者の本塁触塁を確認する。
- 1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
二塁走者のタッグアップを確認する。
- 2B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。
- 3B 打球方向に正対し、送球線などを考えながら、二塁走者の三塁触塁を確認する。三塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。

⑪【走者二三塁】右翼手からライン寄りの打球を一塁塁審が追った場合（内野手が前進守備）



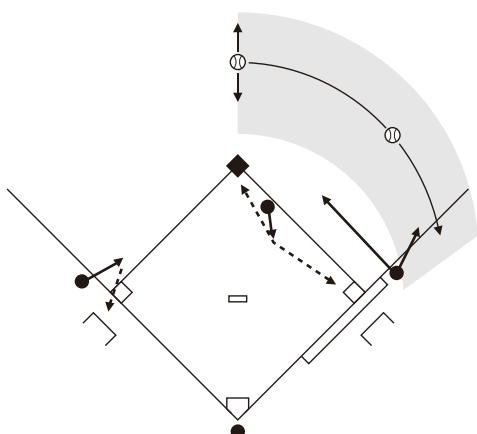
- PL 打球の行方・送球を見ながら三塁走者の本塁触塁を確認する。
- 1B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。
- 2B 一二塁間の内側ポジション付近を目標に入り、打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
二塁走者のタッグアップを確認する。
- 3B 打球方向に正対し、送球線などを考えながら、二塁走者の三塁触塁を確認する。三塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。

⑫【走者二塁】中堅手から左側の打球を三塁塁審が追った場合



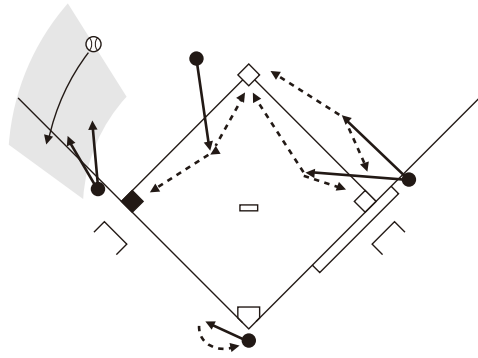
- PL 打球の行方・送球を見ながら本塁でのプレイに備える。
二塁走者がタッグアップした場合、三塁方向へ向かいながら、二塁塁審が三塁でのジャッジに間に合わない場合は、三塁でのプレイに備える。
- 1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
- 2B 二三塁間の中間点へスライドし、二塁走者の三塁触塁を確認する。三塁と二塁でのプレイに備える。
二塁走者のタッグアップを確認する。
- 3B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

⑬【走者二塁】中堅手から右側の打球を一塁塁審が追った場合



- PL 打球の行方・送球を見ながら本塁でのプレイに備える。
- 1B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。
- 2B ステップバックし、打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
二塁走者のタッグアップを確認する。
- 3B 打球方向に正対し、送球線などを考えながら、二塁走者の三塁触塁を確認する。三塁でのプレイに備える。

②⑩【走者三塁】左翼手よりライン寄りの打球を
三塁塁審が追った場合



PL 打打球の行方・送球を見ながら三塁走者の本塁触塁を確認する。
本塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。

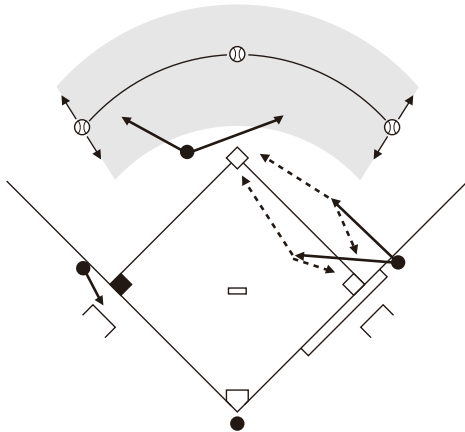
1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし、打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。

2B 二三塁間の内側に入り、三塁と二塁でのプレイに備える。

3B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

注意 球審がファウルフライを追った場合、塁審は本塁をカバーする。

②⑪【走者三塁】左翼手から右翼手までの打球を
二塁塁審が追った場合



PL 打球の行方・送球を見ながら三塁走者の本塁触塁を確認する。
本塁でのプレイに備える。

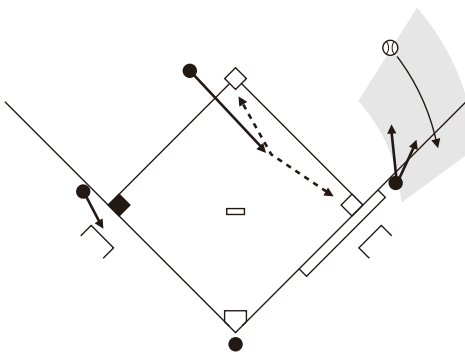
1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし、打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。

2B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

3B 打球方向に正対し、送球線などを考えながら、三塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。

注意 二死の場合、球審はステイ、三塁塁審は二三塁間の内側に入り、二塁と三塁のプレイに備える動きもある。

②⑫【走者三塁】右翼手よりライン寄りの打球を
一塁塁審が追った場合



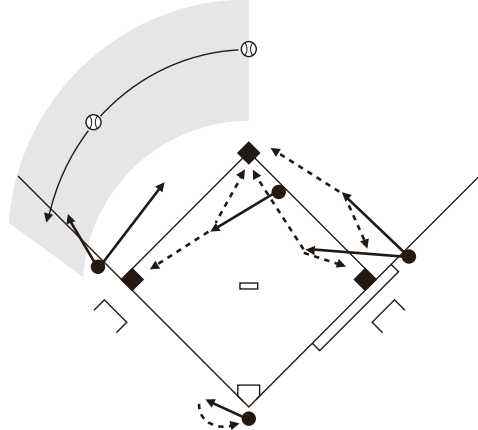
PL 打球の行方・送球を見ながら三塁走者の本塁触塁を確認する。
打者走者の一塁触塁に注視し、本塁でのプレイに備える。

1B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

2B 一二塁間の内側ポジション付近を目標に入り、打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。

3B 打球方向に正対し、送球線などを考えながら、三塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。

②⑬【走者満塁】中堅手より左側の打球を
三塁塁審が追った場合



PL 打球の行方を見ながら、三塁走者の本塁触塁を確認する。本塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。

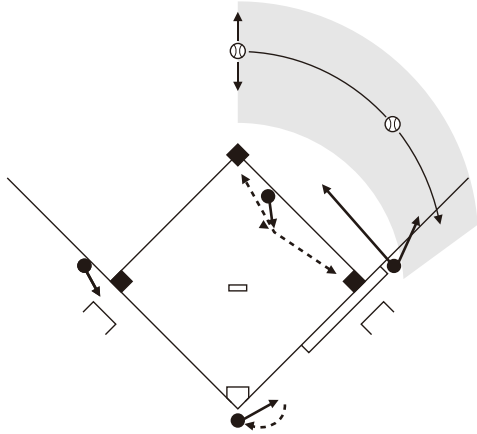
1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし、一塁走者の二塁触塁および打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
一塁走者のタッグアップを確認する。

2B 二三塁間へスライドし、二塁走者の三塁触塁を確認する。三塁と二塁でのプレイに備える。
二塁走者のタッグアップを確認する。

3B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

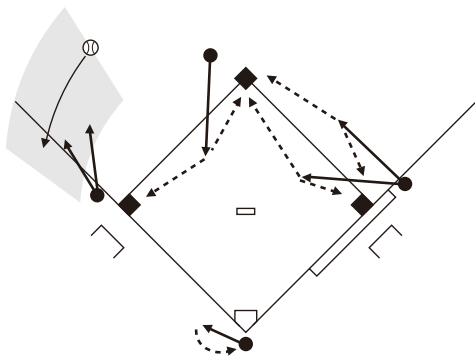
注意 2つの触塁を見る場合は走者の走塁状況や打球の特性を見極め位置をとる。球審はタイムプレイを意識する。

②④【走者満塁】 中堅手より右側の打球を一塁塁審が追った場合



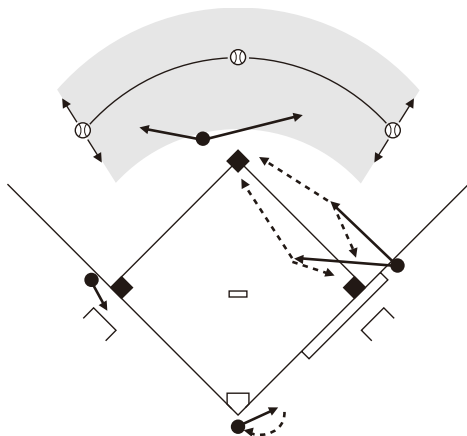
- PL 打球の行方を見ながら、三塁走者の本塁触塁を確認する。本塁でのプレイに備える。
打球と送球線を考えながら、一塁走者のタッグアップを確認する。
- 1B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。
- 2B ステップバックし、一塁走者の二塁触塁および打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
二塁走者のタッグアップを確認する。
- 3B 打球方向に正対し、送球線などを考えながら、三塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。

②⑤【走者満塁】 左翼手よりラインより打球を三塁塁審が追った場合（内野手が前進守備の場合）



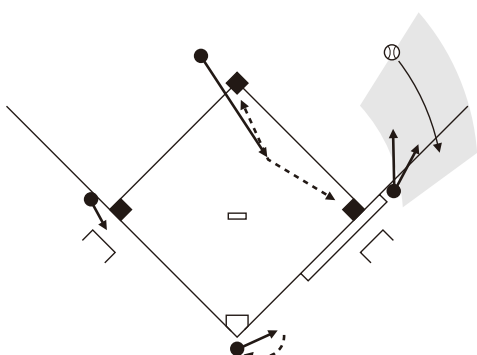
- PL 打球の行方を見ながら、三塁走者の本塁触塁を確認する。二塁走者の三塁触塁に注視し、本塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。
- 1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし、一塁走者の二塁触塁および打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
一塁走者のタッグアップを確認する。
- 2B 二三塁間の内側に入り、二塁走者の三塁触塁確認する。三塁と二塁でのプレイに備える。
二塁走者のタッグアップを確認する。
- 3B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。

②⑥【走者満塁】 左翼手から右翼手までの打球を二塁塁審が追った場合（内野手が前進守備の場合）



- PL 打球の行方を見ながら、三塁走者の本塁触塁を確認する。本塁でのプレイに備える。
一塁走者のタッグアップを確認する。
- 1B 一二塁間へピボットターンまたはリミングし、一塁走者の二塁触塁および打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
二塁走者のタッグアップを確認する。
- 2B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。
- 3B 打球方向に正対し、送球線などを考えながら、二塁走者の三塁触塁を確認する。三塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。

②⑦【走者満塁】 右翼手よりライン寄りの打球を一塁塁審が追った場合（内野手が前進守備の場合）



- PL 打球の行方を見ながら、三塁走者の本塁触塁を確認する。打者走者の一塁触塁に注視し、本塁でのプレイに備える。
一塁走者のタッグアップを確認する。
- 1B 静止して打球を見定め、内野へ送球されるまでその場に留まる。
- 2B 一二塁間の内側ポジション付近を目標に入り、一塁走者の二塁触塁および打者走者の一塁触塁を確認する。二塁と一塁でのプレイに備える。
二塁走者のタッグアップを確認する。
- 3B 打球方向に正対し、送球線などを考えながら、二塁走者の三塁触塁を確認する。三塁でのプレイに備える。
三塁走者のタッグアップを確認する。